

# SOÑANDO UN LUGAR

Una película documental de Alfonso Kint



7 CANDIDATURAS  
PREMIOS  
GOYA  
33  
EDICIÓN

SEMINCI  
CINE DE AUTOR  
VALLEBOLIO  
CLASIFICACIÓN 14 años

MEJOR  
CONTRIBUCIÓN  
SOCIAL  
2019

Official  
selection  
2019

Official selection  
Ecozine Film  
Festival  
Zaragoza  
2019

DOC-cévennes  
2019

2019  
WINNER  
CINE  
ECO  
SETIA  
MÉRICA  
HISPÁNICA

2020  
FINCA  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
CINE AMBIENTAL Y  
SOSTENIBLE  
ARIST  
SELECCIÓN OFICIAL

Official selection  
International  
FReDD Green  
Film Festival  
2020

Official selection  
BEST ART  
DOCUMENTARY  
2020

LUCÍA CAMÓN GRETA G. CAMÓN

UNA PRODUCCIÓN DE **KINT PICTURES** GUION, DIRECCIÓN, FOTOGRAFÍA, SONIDO DIRECTO, EDICIÓN **ALFONSO KINT** MÚSICA **DAMIAN P. STEFFEN Y PASCAL GAIGNE**  
ETALONAJE **SUSANA MUNIAIN** POST-PRODUCCIÓN DE SONIDO **NO PROBLEM SONIDO** DISEÑO DEL CARTEL **JAVIER MARISCAL**

INICIATIVA  
**IK**  
KINT PICTURES

DIPUTACIÓN D ZARAGOZA  
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

ARAGÓN  
TURISMO

AYUNTAMIENTO  
TORRALBA DE RIBOTA

Pueblos  
en ARTE  
Asociación Cultural

Fundación  
CASA RURAL DE ARAGÓN  
Bantierra

# Í N D I C E   I N T E R A C T I V O

★ 01 DATOS TÉCNICOS DE LA PELÍCULA .....	3
★ 02 INTRODUCCIÓN .....	3
★ 03 LOGLINE .....	4
★ 04 SINÓPSIS .....	5
★ 05 FESTIVALES, SELECCIÓN OFICIAL, PREMIOS .....	6
★ 06 PROTAGONISTAS .....	7
★ 07 BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR .....	8
★ 08 EL EQUIPO .....	9
★ 09 FOTOGRAMAS .....	10

## ★ 01 DATOS TÉCNICOS DE LA PELÍCULA

TÍTULO  
SOÑANDO UN LUGAR

GENERO  
DOCUMENTAL

COLOR / BN  
COLOR

GUIÓN Y DIRECCIÓN  
ALFONSO KINT

DURACIÓN  
60' 10"

AÑO DE PRODUCCIÓN  
2018

PRODUCCIÓN EJECUTIVA  
ALFONSO KINT

FORMATO  
2K [1998x1080]

PROTAGONISTAS  
LUCÍA CAMÓN  
GRETA G. CAMÓN



Torralba de Ribota , localización en la que transcurre la acción principal, amanece un día más sin todavía saber lo que está a punto de ocurrirle. Con esta imagen comienza el documental *Soñando Un Lugar*.

## ★ 02 INTRODUCCIÓN

***Soñando un Lugar*** es el primer largometraje del director Alfonso Kint y ha sido realizado con material extraído de su propia experiencia vital durante más de siete años.

Una puerta abierta al mundo rural, un viaje sensorial que nos invita a conocer que hay otra vida posible más allá de las ciudades. **Un documental que narra el cambio que supone para una niña de 9 meses y sus padres trasladarse de Madrid a un pueblo que se encuentra al borde de la desaparición.** La vida irrumpe en este lugar y lo que ocurre entre los nuevos vecinos y las gentes que ya lo habitaban es emocionante.

***Soñando Un Lugar*** da un giro optimista al fenómeno de la despoblación, tratándolo en un tono fresco y desenfadado. Los personajes que desfilan a través de sus fotogramas nos muestran con naturalidad su sonrisa, sus preocupaciones y sus sueños.

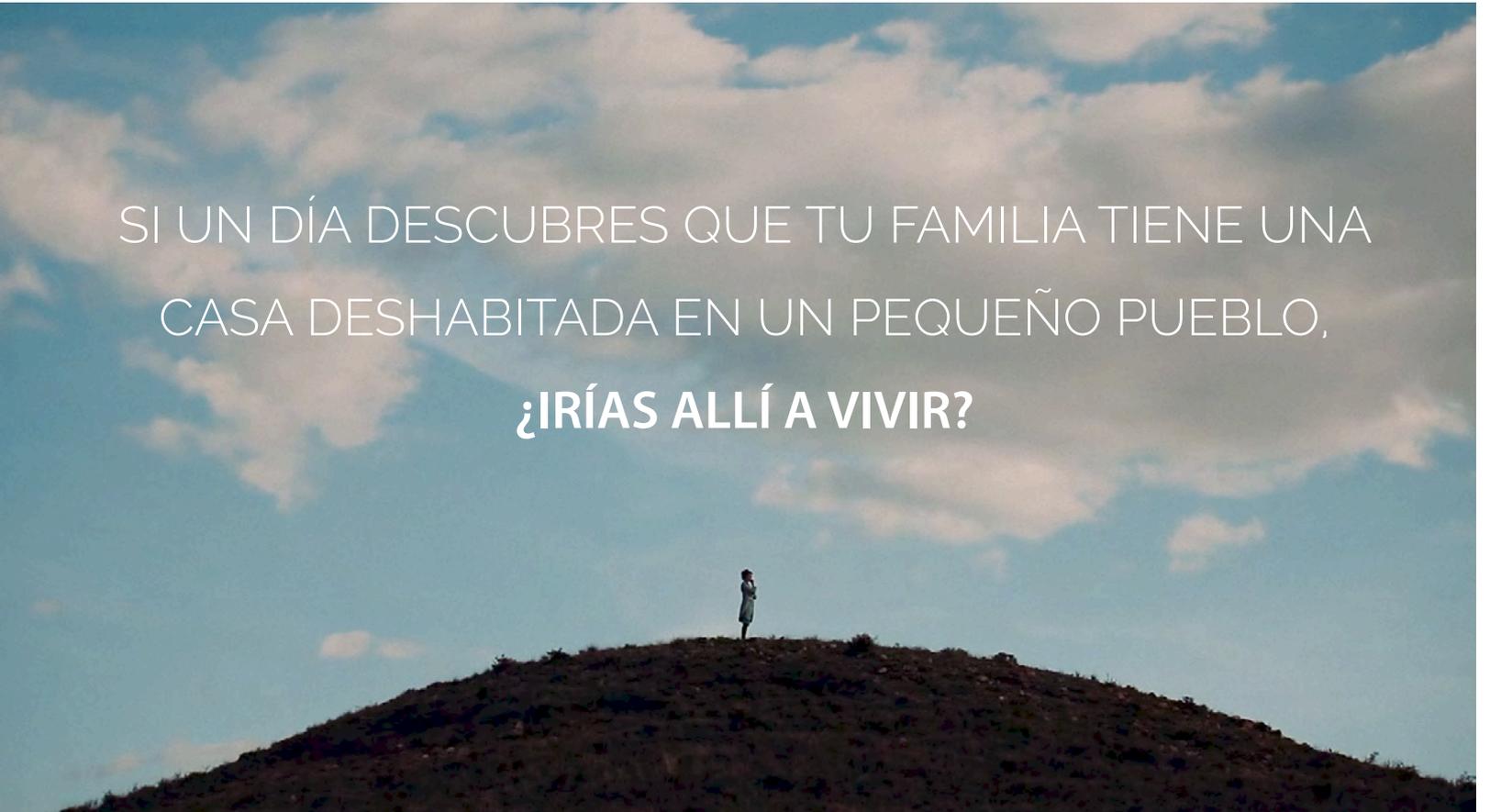
Una película que **ha sido posible gracias a la generosidad de las gentes de un pueblo y al empeño puesto por parte de los protagonistas** en seguir trabajando en el mundo del arte en un lugar a primera vista inhóspito para ello.

La fase de producción, tras siete años de grabaciones, ha corrido a cargo del propio director. El apoyo de la **Diputación de Zaragoza**, el Área de Turismo del **Gobierno de Aragón**, el **Ayuntamiento de Torralba de Ribota** y la **Fundación Caja Rural de Aragón** han dado el empujón final a un año y medio de post-producción.

★ 03 LOGLINE

SOÑANDO  
UN LUGAR

SI UN DÍA DESCUBRES QUE TU FAMILIA TIENE UNA  
CASA DESHABITADA EN UN PEQUEÑO PUEBLO,  
**¿IRÍAS ALLÍ A VIVIR?**



Lucía y Alfonso viven en Madrid. Ella es actriz y poeta; él es dibujante de guiones gráficos para cine y publicidad y realiza sus propios proyectos audiovisuales. Buscan un cambio y él quiere registrar ese cambio con su cámara en un documental sin ningún guión previo, grabando los acontecimientos de la vida según vayan fluyendo hacia la búsqueda de ese cambio.



Poco antes de convertirse en padres de una niña, Lucía recibe una casa en herencia que cambiará sus vidas. Tras muchos años pensando que hay que permanecer en la ciudad para desarrollarse en sus profesiones artísticas, se les plantea el reto de vivir alejados de la ciudad, oportunidad que, unida a su reciente paternidad, les empuja a decidirse por ir a vivir a una gran casa de un pequeño pueblo y a la vez mantenerse unidos al palpito de su trabajo. ¿Lo conseguirán? **¿Serán capaces de adaptarse a las gentes, los ritmos y las carencias que a día de hoy se encuentran en el campo?**

## ★ 04 SINÓPSIS

Tras el nacimiento de su hija, una joven pareja afincada en Madrid decide, en busca de un cambio, trasladarse a un pequeño pueblo situado en el borde del desierto demográfico de Europa.

A través de los vecinos, poco a poco van descubriendo la delicada situación en la que se encuentra este lugar, motivo que les empuja a reinventarse.

**Soñando un lugar** nos muestra una visión diferente sobre el presente de estos pueblos y sus inmensas posibilidades; una apuesta que nos plantea la duda de si vivir concentrados en las ciudades es realmente una necesidad o una costumbre difícil de cambiar.



## ★ 05 FESTIVALES, SELECCIÓN OFICIAL, PREMIOS



**SEMINCI** 63 Edición - *España*  
Semana del Cine Internacional de Valladolid  
SELECCIÓN OFICIAL



**PREMIOS GOYA** 33 Edición - *España*  
7 CANDIDATURAS



**PREMIOS SIMÓN 2019** - *España*  
3 NOMINACIONES y PREMIO al *MEJOR DOCUMENTAL DE TEMÁTICA SOCIAL*



**ESPIELLO** 17 Edición - *España*  
Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe  
OFFICIAL SELECTION



**FESTIVAL DE CINE Y TV DEL REINO DE LEÓN** 6ª Edición - *España*  
OFFICIAL SELECTION



**ECOZINE FILM FESTIVAL** 12ª Edición - *España*  
OFFICIAL SELECTION



**DOC-CÉVENNES** 18 Edición - *Francia*  
Festival International du Documentaire Lasalle  
OFFICIAL SELECTION



**FESTIVAL INTERNACIONAL CINE ECO SEIA** 25 Edición - *Portugal*  
MENCIÓN HONORÍFICA



**FESTIVAL INTERNACIONAL LA CABINA** XII Edición - *España*  
SELECCIÓN OFICIAL



**FINCA FESTIVAL INTERNACIONAL CINE AMBIENTAL** 5ª Edición - *Argentina*  
OFFICIAL SELECTION



**INTERNACIONAL FREDD GREEN FILM FESTIVAL** Edición 2020 - *Toulouse*  
PREMIO DEL PÚBLICO



**THE INTERNATIONAL DOCUMENTARY MASTER DOC FILM FESTIVAL '20** - *EEUU*  
*BEST ART DOCUMENTARY*

## ★ 06 PROTAGONISTAS

**Lucía Camón** nació en Valencia, creció en Aragón y se mudó a Madrid para comenzar sus estudios de interpretación en el Laboratorio de William Layton. Trabajó como actriz, realizó varios videoartes y después comenzó a desarrollar su faceta de poeta.

Con un libro publicado y varios videoartes premiados, decidió trasladarse hace siete años a Torralba de Ribota acompañada del director de este documental y de **Greta**, hija de ambos. [[www.luciacamón.es](http://www.luciacamón.es)]

Actualmente **Lucía** es la directora de **Pueblos en Arte**, proyecto que desarrolla junto con **Alfonso Kint** y **Ana Bettschen**. [[www.pueblosenarte.com](http://www.pueblosenarte.com)]

**Greta** marca el paso del tiempo de un documental que comienza antes de que ella nazca y termina cuando tiene seis años. **Greta** representa el futuro y la esperanza de un pueblo que va muriendo mientras vemos como crece rápidamente.

**Ana Bettschen**, profesora de teatro, traductora, actriz y amiga de **Lucía**, decide en 2015 mudarse a Torralba de Ribota junto a sus dos hijos: **Elías** y **Mateo**.



Antes de la llegada de Ana, sólo había una casa en el pueblo que tuviera un cartel de 'Se Vende', pero ninguno de los dos teléfonos que aparecían daba señal, así que, tras un arduo trabajo de campo con los vecinos, preguntando qué casas estaban vacías y quiénes eran sus propietarios, **Lucía** consigue que más de ocho casas aparezcan en venta o alquiler.

La gente suele ir donde pasan cosas. Atraídos por la ilusión de **Lucía**, otros artistas acuden a vivir: el fotógrafo **Juanan Requena**, los pintores **Fernando Quinta** y **Joo Eun Bae**, el escultor **Javier Barreno** o el cómico **Quique Macías** entre otros.



El pueblo y los vecinos componen las piezas de un puzzle que se va creando a través de sus testimonios

## ★ 07 BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

**Alfonso Kint** (Madrid, 1976) es un artista multimedia que destaca por su gran versatilidad como realizador audiovisual, editor de video, dibujante de storyboards, pintor, ilustrador, fotógrafo, guionista y diseñador gráfico & web.

Desde su infancia se inclina hacia la vocación artística, por lo que decide estudiar en la Facultad de Bellas Artes, especializándose en Imagen. Durante este periodo comienza a realizar sus primeros trabajos como ilustrador en una agencia de publicidad.

En 2001 se introduce en el sector audiovisual, trabajando en el departamento de arte. Tres años después dibuja sus primeros storyboards o guiones gráficos profesionales en diversas producciones. En 2008 comienza su carrera como director y realizador audiovisual. Recientemente ha estrenado *Soñando Un Lugar*, su primer largometraje documental.



Hilda (2008), documental



Monegros (2009), video arte



A Una Zíngara (2010), video arte



Puzzle (2013), video arte



Jardín Interior (2015), video arte



DOBLE (2010), cortometraje



EQUIPAJE (2013), video arte

## ★ PREMIOS

### ● HILDA

1<sup>er</sup> Premio y Estrella de Plata Festival Imagenera (Sevilla). 2008

### ● MONEGROS

1<sup>er</sup> Premio Festival de Cine de Andorra (Teruel). 2009

### ● A UNA ZÍNGARA

1<sup>er</sup> Premio Festival Ethereal (Madrid). 2010

### ● PUZZLE

1<sup>er</sup> Premio Festival de Cine de Andorra (Teruel). 2013

### ● EL JARDÍN INTERIOR

1<sup>er</sup> Premio Festival de Cine de Andorra (Teruel). 2015

### ● SOÑANDO UN LUGAR

Mejor Documental de Temática Social. Premios Simón (Zaragoza). 2019  
Mención Honorífica. Festival Cine Eco Seia (Portugal). 2019  
Mejor Documental de Arte. Master Doc Festival (Los Angeles, CA). 2020  
Premio del Público. International Fredd Green Film Festival

Más información sobre la obra de Alfonso Kint en:  
[www.alfonsokint.com](http://www.alfonsokint.com)

## ★ 08 EL EQUIPO

**COMPOSICIÓN MÚSICA.** Pascal Gaigne cuenta con más de 95 largometrajes, cortos y documentales realizados con directores reconocidos como Víctor Érice (*El Sol Del Membrillo*); Daniel Sánchez Arévalo (*Azul Oscuro Casi Negro*, *Gordos*); Iciar Bollain (*Flores De Otro Mundo*, *Katmandu*, *Un Espejo En El Cielo*, *El Olivo*); Montxo Armendáriz (*Silencio Roto*); Salvador García (*Mensaka*, *El Otro Barrio*, *Las Voces De La Noche*, *Castillos De Cartón*); Ramón Salazar (*Piedras*, *20 Centímetros*); Pavel Giroud (*Omerta*); Rax Rinnekangas (*Matka Edeniin*, *Watermark*, *The Last Days Of Lucifer*, *Theo's House*); Gracia Quejeta (*7 Mesas De Billar Francés*); Eduardo Chaperó-Jackson (*A Contraluz*, *Verbo*); Daniel Augusto (*Nao Pare Na Pista*); Pablo Malo (*Lasa Eta Zabala*); Jon Garaño & Jose Mari Zabala (*80 Días*, *Loreak*, *Aundiya Handia*); Gerardo Olivares (*El Faro De Las Orcas*), Iñaki Dorronsoro (*Plan De Fuga*).

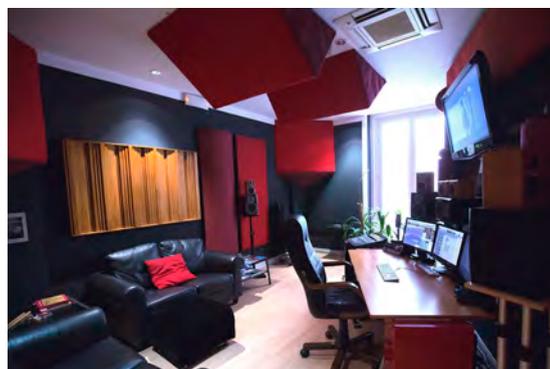
Sus composiciones para cine han sido galardonadas en varias ocasiones, destacando entre ellas la Palma de Oro del Festival de Buenos Aires para *El Otro Barrio*; el Premio a la Mejor Banda Sonora Europea otorgado por la Federación Europea de Asociaciones de Compositores de Cine para *Azul Oscuro Casi Negro*, la Espiga del Festival de Cine Español por *Plan de Fuga*, la Violeta De Oro del Festival Cinespaña de Toulouse por la BSO de *Loreak*. Nominaciones a los GOYA 2012 a la mejor canción (*Verbo*); GOYA 2015 a la Mejor Música Original (*Loreak*); GOYA 2017 (*El Olivo*); los Premios JUSSI (Finlandia) a la mejor BSO (*Journey To Eden*) y el Gran Scores Awards 2015 por *Loreak*; GOYA 2018 (*Handia*)

**COMPOSICIÓN MÚSICA.** Damián Peña Steffen es licenciado en ciencias e historia de la música, diplomado en enseñanza musical y, habiendo cursado estudios de guitarra, contrabajo, piano y viola da gamba, ha dedicado parte de su vida al directo en agrupaciones de rock como **Baden Bah!**, ensembles de música barroca como **Los Conciertos Reales** o consorts de música renacentista como **Capilla de Alva**.

**POST-PRODUCCIÓN DE SONIDO.** David Mantecón de los estudios **No Problem Sonido**, con más de 50 producciones sonoras a sus espaldas, se ha encargado de trabajar en la mezclas de sonido del documental.

**ETALONAJE.** Susana Muniain, nacida en Pamplona, trabaja en Madrid en el estudio **100% Color Grading** desde junio de 2016 y ha coloreado películas como *A Perfect Day*, de Fernando León De Aranoa.

**DISEÑO DEL CARTEL.** El diseñador Javier Mariscal ha realizado la imagen del cartel de *Soñando Un Lugar*. De entre sus trabajos más conocidos destaca *Cobi*, mascota de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, o la película *Chico y Rita*, nominada a los Oscar y galardonada con el premio Goya a la mejor película de animación.



★ 09 FOTOGRAMAS





Sitio Web:

<http://alfonsokint.com/sonandounlugar.html>

Información / entrevistas:

+34 669 858 905

[prensa@pueblosenarte.com](mailto:prensa@pueblosenarte.com)

